



WEM?

EN LITEN FÖRESTÄLLNING OM DE STORA KÄNSLORNA

URPREMIÄR: 8/2 2017 på Månteatern

PUBLIKANTAL:

Förskoleföreställningar - 35 barn & 10 vuxna

Offentliga föreställningar - 20 barn & 20 vuxna

MÅLGRUPP: 3-6 år

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: 40 min, 2

föreställningar/dag. Vid bygg, en föreställning per dag.

LOKAL: 6,5 m x 6,5 m plan yta inkl. medtagna sittplatser. Mörkläggningsfordras.

TAKHÖJD: 2,5 M

EL: 2 * 10 Amp, separata uttag 230V

BYGG-/RIVTID: 2 h/1,5 h

BÄRHJÄLP: 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

TURNÉPERIOD: HT/VT2018 FULLBOKAD

VT2019 v4-7, HT2019

Kontakta oss för aktuella lediga datum.

PRIS: 8500:- ex moms första föreställningen. 6000:- andra föreställningen om bygget får stå kvar.

Utanför Skåne, milersättning, traktamente och logi tillkommer.

OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR:

12000:- ex moms första föreställningen.

9000:- andra föreställningen om bygget får stå kvar. Utanför Skåne, milersättning, traktamente och logi tillkommer.

KONTAKT

Henrik Hulander 070-20 80 454

henrik@manteatern.se

www.manteatern.se



PRESSRÖSTER

Regissören och manusförfattaren Pelle Öhlund har definitivt hittat helt rätt när han flyttat Vem-världen från boksidorna och ut på scenen. Det här är smart, tilltalande och viktig teater för den allra yngsta publiken, och för alla oss andra också.

Stina Wirséns Vem-böcker hittar alltid de stora, viktiga och svåra konflikterna i de små och vardagliga händelserna och de fångas precis lika bra här på scen av fyra skådespelare som alla också hittar härligt rätt i sina karaktärer och i alla de känslor som avlöser varandra på scenen. Allt förstärks också av stora och små klurigheter i så väl kostymer som scenografin.

Och sedan slår teaterhjärtat i mig många extra slag när det fyra kompisarnas lek på scen plötsligt resulterar i en miniscen på scenen där Kanin som avslutning spelar en teater i teatern med alla figurerna i miniatyr och hela historien i snabbreps. Så elegant, så smart, så oerhört charmigt och så inspirerande för egen teaterlek.

SKAPA EGET

Till föreställningen finns material som kan inspirera barnen att skapa en egen teaterpjäs. Vi har tagit fram ett instagram-flöde som har följt Månteaterns process att ta fram VEM? som teaterpjäs. I själva föreställningen finns även ett parti där Kanin leker dockteater och spelar upp hela föreställningen som en snabbreps. Instagram-flödet tar upp olika delar som exempelvis ljussättningens roll eller vad en regissör gör. Titta gärna in på www.instagram.com/VEMblirteater och bli inspirerade att göra en egen teater.

Missa inte Vem? – det kan mycket väl vara vårens bästa teaterupplevelse.

Gunilla Wedding, Skånska Dagbladet
<http://www.skd.se/2017/02/08/vem-far-teaterhjärtat-att-klappa-extra-hart/>

I Leif Perssons färgstarka scenografi och kostymer och Mats Öhlunds effektfulla lösnäsor görs gestalterna förvillande lika bokens figurer. Drag som skickligt tas till vara av ensemblens fyra skådespelare, i regi av Pelle Öhlund. I tältet kommer vi dem nära och med precis mimik görs egenskaperna till våra när individerna stöter och blöter sina behov och känslor mot varandra.

Med sin lustfyllda komposition och varma humor ligger pjäsen nära den litterära förlagan, samtidigt som den blir till något eget och dessutom öppnar för en fortsättning, utanför rummet.

Boel Gerell, Sydsvenskan
<http://www.sydsvenskan.se/2017-02-09/valkommande-taltheater>

STÖDMATERIAL PÅ LÄTT SVENSKA

Till de offentliga föreställningarna har vi tagit fram ett material riktad till föräldrar som inte har svenska som första språk och som ser VEM? tillsammans med sina barn. Materialet är skrivet på lätt svenska och ger exempel på tolkningar av situationer i pjäsen som kan hjälpa till i samtal mellan förälder och barn efter föreställningen. Materialet ingår i föreställningspriset.