



AV **KRISTIAN HALLBERG**  
 REGI **MARIE PARKER SHAW**  
 MUSIK **MAGNUS BÖRJESON**

## VI VET VAR DU BOR

En elektronisk opera om yttrandefrihet

*Vad gör din lärare när hen inte arbetar? Får man göra vad som helst, utanför arbetet? Så länge det inte påverkar undervisningen, alltså? Får man tycka vad som helst, får man umgås i vilka kretsar som helst? Om man är en omtyckt och kompetent lärare, får man ändå ha åsikter som kanske inte är förenliga med skollagen?*

*Och vad är yttrandefrihet, egentligen? Innebär det just det, att man får säga vad man vill, när man vill? Hur ställer sig vårt land till yttrandefrihet för tillfället, tycker du? Tillåter vi så mycket att vi även tillåter sådana som inte tillåter särskilt mycket?*

*Vi vet var du bor* är en nyskriven elektronisk opera som är en fantasi utifrån en verklig händelse om en lärare som gick på ett opassande möte, en rektor som hade svårt att veta var han skulle sätta foten och studenter som försökte göra sin röst hörd. Och allt sjungs.

**URPREMIÄR:** 14/9 2018 på Månteatern

**PUBLIKANTAL:** 85 st (inkl vuxna) med vår gradäng

**MÅLGRUPP:** Åk 7 - Gymnasiet

**FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD:** 40 min, 2 föreställningar dag (1 föreställning vid bygg)

**LOKAL:** 10 x 9 m plan yta inkl. medtagna sittplatser  
 Föreställningen kan spela mot befintliga sittplatser efter överenskommelse. Mörkläggning erfordras.  
 Lokalen ska även fungera för sång.

**TAKHÖJD:** 3.5 M

**EL:** 3-fas, 16 Amp, Europahandske

**BYGG-/RIVTID:** 4h/2h

**BÄRHJÄLP:** 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

**TURNÉPRIS:** 15 500 kr för första föreställningen. 10 500 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att vi kan vara i samma lokal utan fler bygge och riv.

**Offentliga föreställningar** 18 000 för första föreställningen 13 500 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att vi kan vara i samma lokal utan fler bygge och riv.

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på turnéföreställningar.

Priserna gäller fram till och med 2019-12-31

**TURNÉ 2019:** 2019, VT2020

För aktuella lediga turnétider, vänligen kontakta oss.

### KONTAKT

Henrik Hulander 070-20 80 454  
 henrik@manteatern.se

Sara Mortazavi 0702-59 27 37  
 sara@manteatern.se

www.manteatern.se

### FÖRESTÄLLNINGSKOMBO

Samarbeta med din kommun/teater-förening med att kombinera föreställningar för både skolor och den offentliga publiken, allt till ett fördelaktigt pris. Kontakta oss för mer info.

**Månteatern**

MED STÖD AV

KULTURRÅDET





## PRESSRÖSTER

*Elektronisk opera om att säga emot*

*"Vi vet var du bor", har underrubriken "En elektronisk opera om yttrandefrihet". Men nog handlar den också om någonting än mer fundamentalt: om den dolda kraft som när som helst kan förvandla självständiga individer till flockdjur.*

*"Vi vet var du bor" är koncentrerad och delvis minimalistisk musikteater. Rollerna är typer och de handlar i enlighet med tragedins stränga manus. Men det utesluter inte inslag av levande gestaltning. På min näthinna sitter ännu Lillemor Hjelmns minspel när hon i rollen som Kollegan försöker leda mötet där Läraren plötsligt stiger fram som skolans ledare. Obehaget, den tilltagande nervositeten och falnande auktoriteten, och så oförmågan att säga nej när alla andra säger ja – allt fanns i detta ansikte, denna spegel för så många av oss.*

- Tobias Lund, Sydsvenskan

<https://www.sydsvenskan.se/2018-09-16/elektronisk-opera-om-att-saga-emot>

## WORKSHOPS

Månteatern kan i samarbete med **Lyssnare utan gränser** erbjuda en klassrumsshop på 60 min där eleverna genom samtal får en fördjupad förståelse av yttrandefrihetens gränser och allas vårt ansvar för demokratin. Workshopen leds av Lyssnare utan gränser erfarna utbildare.  
Pris: 4000:-, 50-60min, en klass (max 30 elever).

## LGR11

Utdrag ur LGR11 som kan kopplas till Vi vet var du bor  
Fler kopplingar hittar du i PDF versionen av det pedagogiska inspirationsmaterialet på vår webb: [www.manteatern.se/projekt/vi-vet-var-du-bor](http://www.manteatern.se/projekt/vi-vet-var-du-bor)

Skolans värdegrund och uppdrag:  
Förståelse och medmänsklighet  
"Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse."

Skolans uppdrag  
"Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få prova och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet."

Övergripande mål och riktlinjer

2.1 Normer och värden

Skolans mål är att varje elev kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen

2.2 Kunskaper

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

2.6 Skolan och omvärlden

Riktlinjer

Alla som arbetar i skolan ska verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö