



AV KRISTIAN HALLBERG ★ REGI HELENA RÖHR

Vem är du kär i? Varför är du kär i den du är kär i? Vill du vara ihop med den du är kär i? Vill du vara ihop med den personen hela livet eller bara en liten stund? Vad gillar den personen du är kär i för mat? Gillar du samma mat? Finns det en mall att följa när man är kär?

Roland är mattant i en matsal. En dag ringer hans pojkvän Bart och gör slut med honom och världen slås i spillror för honom. Men sakta bygger han upp den igen, med hjälp av några elvaåringar som är i matsalen som alla känner olika saker för varandra. Tillsammans skapar de ett kärleksalfabet, en slags ordning att följa så att man lär sig förstå kärleken bättre. Men går det verkligen att förstå sig på kärleken?

MANUS: Kristian Hallberg | **REGI:** Helena Röhr | **SCENOGRAFI/KOSTYM:** Kajsa Hilton-Brown | **MASK:** Siv Nyholm
MUSIK: Vindla String Quartet | **LJUSDESIGN:** Kicki Renberg | **DEKORTILLVERKNING:** Pehr Ellgård & Hans Danelius
SKÅDESPELARE: Mats Granath, Lillemor Hjelm, Wayra Monasterio, Peter Öberg & Ronja Svedmark

URPREMIÄR: 11/2 2016 på Månteatern

PUBLIKANTAL: 90 st (inkl vuxna) med vår gradäng

MÅLGRUPP: Åk 3-6

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: 65 min, 2 föreställningar/dag

LOKAL: 11 x 10 m plan yta inkl. medtagna sittplatser. Mörkläggnings erfordras. Föreställningen kan spela mot befintliga sittplatser efter överenskommelse.

TAKHÖJD: 3,5 M

EL: 3-fas, 16 Amp, Europahandske

BYGG-/RIVTID: 5 h/2,5 h

BÄRHJÄLP: 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

TURNÉPRIS: 13 000 kr för första föreställningen 9 000 kr för andra föreställningen, utifrån att vi kan vara i samma lokal utan fler bygge och riv.

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på turnéföreställningar

TURNÉ: VT2017 (FULLBOKAT), HT2017 v47, 48, VT2018 enligt överenskommelse. För aktuella lediga turnétider, vänligen kontakta oss

SKAPANDE SKOLA WORKSHOPS: Till föreställningarna erbjuder vi även workshops där skådespelarna möter publiken klassvis. Genom diskussionsfrågor, värderings- och dramaövningar arbetar vi kring formen av föreställningen - "vad var det vi såg?" och tematiken. Workshops kostar 4000kr/klass.

KONTAKT

Henrik Hulander 070-20 80 454
 henrik@manteatern.se

Sara Mortazavi 0702-59 27 37
 sara@manteatern.se
 www.manteatern.se



PRESSRÖSTER

Det är en samspelt och driven skådespelarskara som tar sig an rollerna, där inte minst Ronja Svedmark och Andreas Ottomar Nilsson var minnesvärda redan i verklighetstrilogin. ... skarpt tecknat av ensemblen och med en särskild eloge för musiken specialskriven av stråkkvartetten Vindla String Quartet. Det är ett ungt och vitalt sällskap Månteatern tar med sig till trettioårsfesten.

Boel Gerell, Sydsvenskan

Läs hela recensionen - <http://korta.nu/kmsds>

Samtliga skådespelare gör utmärkta insatser i regi av Helena Röhr. Det är tajt, välspelat och helt utan longörer. Kanske är Roland den verkliga huvudpersonen i den här pjäsen. Bokstav läggs till bokstav i hans kärleksalfabet. Han vill så förtvivlat gärna vinna tillbaka pojkvännen som dumpat honom. Det ligger också en viss ironi att den vuxna personen tror sig kunna ha något att lära av de uppenbarligen mycket förvirrade skoleleverna.

Clemens Altgård, Skånska Dagbladet

Läs hela recensionen - <http://korta.nu/kmskd>

LGR 11

Ett axplock ur LGR 11 som kan kopplas till Kärlekens matsal.

Skolans värdegrund och uppdrag

Ur Kap 1 – Skolans värdegrund och uppdrag

Utbildningen ska förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingar som det svenska samhället vilar på. Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet med svaga och utsatta är de värden som skolan ska gestalta och förmedla.

Årskurs 4-6:

Ur Centralt innehåll, Information och kommunikation: Informationsspridning, reklam och opinionsbildning i olika medier. Hur sexualitet och könsroller framställs i medier och populärkultur. Hur man urskiljer budskap, avsändare och syfte i olika medier med ett källkritiskt förhållningssätt.

Individer och gemenskaper

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet

Historia/Religion

Årskurs 1-3

Att leva tillsammans

- Livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel gott och ont, rätt och orätt, kamratskap, könsroller, jämställdhet och relationer

Att leva i världen

- Grundläggande mänskliga rättigheter såsom alla människors lika värde samt barnets rättigheter i enlighet med konventionen om barnets rättigheter (barnkonventionen).

