

SYSKON

EN BERÄTTELSE OM DE SOM
VI ÄLSKAR OCH HATAR MEST

SAKER

AV SHARI SABEL STRANDMARK I SAMARBETE MED MÅNTEATERN
REGI SHARI SABEL STRANDMARK

HUNDEN HAR VÄNTAT I 5475 DAGAR, 7 TIMMAR, 23 MINUTER OCH 33 SEKUNDER. KORT SAGT, EN EVIGHET.
SYSKONEN HAR FÖRSÖKT ATT SES MEN LIVSPUSSLET KRÅNGLAR TILL DET.

EN STORM HAR DRAGIT FÖRBI.

PLÖTSLIGT BEFINNER DE SIG I EN VÄRLD AV GAMLA SAKER, BRÅK OCH INVANDA ROLLER. TILLSAMMANS BÖRJAR DE ATT
MINNAS. VEM HADE EGENTLIGEN ANSVARET DEN DÄR DAGEN?

MÄRKLIGT NOG VERKAR ALLA MINNAS OLIKA...

SYSKONSAKER ÄR EN SPÄNNANDE, VISUELL OCH RAPP FÖRESTÄLLNING OM SYSKONSKAP SOM UTSPELAR SIG I
GRÄNSLANDET MELLAN DET SOM VARIT OCH DET SOM ÄR. BEHÖVER VI VÅRA SYSKON? VEM ÄR JAG NÄR JAG ÄR I MIN
SYSKONROLL?

URPREMIÄR: 20/9 2024 på Månteatern i Lund

MÅLGRUPP: 8 - 11 år.

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: 35 min.

ANTAL: 80 inkl vuxna.

LOKAL: 10 x 9 m plan yta inkl. medtagna sittplatser. Mörkläggningsfordras.
Föreställningen kan spelas mot fast gradäng enligt överenskommelse.

TAKHÖJD: 3,5 m

EL: 2 x 10 A

BYGG-/RIVTID: 3,5h/1,5h.

BÄRHJÄLP: 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen
under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

TURNÉ: 2025, vänligen kontakta oss för mer information.

TURNÉPRIS: 15 000 kr för första föreställningen. 10 000 kr för andra föreställ-
ningen och nästkommande, utifrån att bygget kan stå kvar i samma lokal.

TURNÉPRIS OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR: 19 000 kr för första
föreställningen. 13 000 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån
att bygget kan stå kvar i samma lokal.

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms
tillkommer på turnéföreställningar.

SKAPANDE SKOLA

Till våra scenkonstupplevelser erbjuder vi *Månteatern Q&A*. Ett kortare möte
mellan skådespelare och elever i anslutning till föreställningen med en tilläggs-
kostnad av 1000:-/fst.

Vi har också möjlighet att ta fram större skapande skola paket med exempelvis
kompletterande workshops där dramapedagoger/skådespelarna möter elever i
klassrummen.

KONTAKT

Henrik Hulander, 070-20 80 454
henrik@manteatern.se

Anneli Sandell, 070-226 23 72
anneli@manteatern.se



Det här är en föreställning som leker med det magiska barnrummet, med våra minnen, med den där öppningen (här som ett hål i barnkammaväggen) som i fantasins och sagans värld kan ta oss mellan olika världar och tider. De fyra skådespelarna tar skickligt med sig sina vuxenjag in i barnjagen och barnjagen in i vuxenjagen. Både barnet och den vuxne finns där samtidigt i blickar, rörelser och reaktioner.
Skånska Dagbladet



"Syskonsaker" är vacker, poetisk och mycket välspelad.
Skånska Dagbladet

Just vad gäller Bosse-mysteriet är vi inte mycket klokare där ute i foajén efter föreställningen men vi har nog alla fått en del att fundera på. Och upplevt en fin stunds teatermagi där då och nu flyter ihop och vi barn och vuxna är väldigt lika varandra.
Skånska Dagbladet

LGR 22

Exempel på kopplingar till läroplanen. Fler kommer finnas i det pedagogiska inspirationsmaterialet tillsammans med övningar och andra förslag att arbeta med föreställningen och dess tematik i ett pedagogiskt sammanhang.

5.15 Samhällskunskap

Syfte – "kunskaper om sociala, ekonomiska, politiska, rättsliga och mediala förhållanden och strukturer i samhället" "kunskaper om demokratiska värden och beslutsprocesser samt om mänskliga rättigheter,"

Centralt innehåll åk 1-3 – "Samtal om och reflektion över moraliska frågor och livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel kamratskap, könsroller och döden." "Samtal om och reflektion över normer och regler i elevens livsmiljöer, däribland i skolan och i digitala miljöer."

Centralt innehåll åk 4-6 – Individer och gemenskaper "Sociala roller och normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen och i vänskapsrelationer. Könsroller, jämställdhet och sexualitet."