

ÄLDRE

*Karin är 92 år gammal,
men egentligen tycker Karin att det känns som att hon bara är 37 år.
Och ibland tycker hon att det känns som om hon är 5.
Och ibland känns det som att hon är både 92, 37 och 5 år på samma gång.*

I Äldre äldre möter publiken Karin. Hon har precis flyttat till ett äldreboende och idag ska hon få besök. Publiken får kika in hos henne en helt vanlig dag och se vad hon gör.

Föreställningen baseras på intervjuer och samtal med både äldre och med barn. I den får barnen möjlighet att spegla sig själva i en annan människa som är nästan 20 gånger så gammal som de själva. Finns det några likheter mellan att vara gammal och att vara ung?

Äldre Äldre är en lekfull upplevelse som gestaltas genom dockteater och nyskriven musik.

Regi och koncept Johanna Karlsson och Theodor Ryan | **Av** Johanna Karlsson tillsammans med Månteaterns ensemble | **Musik** Björn Lindberg | **Dockmakare** Ella Honeyman-Novotny | **Ljusdesign** Theodor Ryan | **Teknik och ljud** Christian Jönsson | **Teknik** Ida Eklund | **Rådgivare rumsligt ljud** Tim Bishop

Medverkande Lillemor Hjelm, Mats Granath & Meera Ryan

URPREMIÄR: 13/2 2026 på Månteatern i Lund

MÅLGRUPP: 4 - 8 år

FÖRESTÄLLNINGSLÅNGD: 40 min.

ANTAL: 50 inkl vuxna.

LOKAL: 8 x 9 m plan yta inkl. medtagna sittplatser. Publiken sitter på golv och på bänkar. Mörkläggning erfordras.

TAKHÖJD: 3 m

EL: 2 x 10 A

BYGG-/RIVTID: 3,5h/1,5h.

BÄRHJÄLP: 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

TURNÉ: 2026, vänligen kontakta oss för mer information.

TURNÉPRIS SKOLFÖRESTÄLLNINGAR: 14 500 kr för första föreställningen. 9 500 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att bygget kan stå kvar i samma lokal.

TURNÉPRIS OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR: 18 000 kr för första föreställningen. 12 000 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att bygget kan stå kvar i samma lokal.

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på alla turnéföreställningar.

SKAPANDE SKOLA

Till våra scenkonstupplevelser erbjuder vi *Månteatern Q&A*. Ett kortare möte mellan skådspelare och elever i anslutning till föreställningen med en tilläggs-kostnad av 1000:-/fst.

Vi har också möjlighet att ta fram större skapande skola paket med exempelvis kompletterande workshops där dramapedagoger/skådspelare möter elever i klassrummen eller på annat sätt.

PROJEKTSTÖD SVANTE BERGSTRÖMS TEATERSTIFTELSE

Månteatern

MED STÖD AV



KULTURRÅDET



Karin själv är en naturtroget stor docka med uttrycksfullt, rynkigt ansikte och trassligt, vitt hår. Hon manövreras fantastiskt fint av dockskötaren Meera Ryan som också är Karins röst. Meera får till minsta försiktiga rörelse, de små darrningarna och osäkerheten i kroppen in i minsta rörelse och vi glömmet snabbt att det är hon som styr och Karindockan blir verkligen blir Karin.
Gunilla Wedding, Skånska Dagbladet



Karin gestaltas av en docka skapad av dockmakaren Ella Honeyman-Novotny och i händerna på den skickliga dockföraren Meera Ryan får karaktären ett precist och trovärdigt rörelsemönster.

Boel Gerell, Sydsvenskan

"Äldre, äldre" är ett fint sätt att låta en ung publik möta en helt annan vardag än deras egen, att få livsperspektivet att alla en gång varit barn, att innerst inne är vi inte så olika oavsett om vi har rynkor eller inte.
Gunilla Wedding, Skånska Dagbladet

Pedagogiska ingångar

Identitet och framtid - *vem är jag och hur har jag det när jag är lika gammal som Karin?*

Likheter och skillnader mellan unga och äldre.

Samtal utifrån en gemensam upplevelse.

Föreställningen lämpar sig väl som en gemensam upplevelse med unga och gamla i publiken.

Kontakt

Henrik Hulander, producent

070-2080454, henrik@manteatern.se

www.manteatern.se

Exempel på koppling till läroplan

Lpfö 18

2.1 Normer & värden

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

– förmåga att ta hänsyn till & leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra

2.2 Omsorg, utveckling & lärande

– nyfikenhet, kreativitet & lust att leka & lära

Lgr 22

F-klass

Centralt innehåll

Språk & kommunikation

Samtala om innehåll & budskap i olika typer av texter.

Samhällskunskap åk 1-3

Att leva tillsammans

Skildringar av människors levnadsvillkor förr i tiden, till exempel i barnlitteratur, sånger & filmer. Minnen berättade av människor som lever nu.