



Sofia och Abdullah är två unga som drömmer om att spela teater. En dröm med de krokigaste av vägar.

Vi får följa dem till repsalen, hemma, till skolan. De testar sig fram i teaterns olika spelstilar och genrer, så småningom lyckas Sofia få Abdullah att kasta sig ut och våga.

Teatro är en fartfylld resa inom teatern och dess möjligheter. Både inom teaterns historia med namn som Shakespeare eller Tjechov som man kanske eller kanske inte känner igen. Eller teaterstilar som exempelvis Commedia dell'arte, men främst handlar det om teaterns kraft att få uttrycka sig och skapa världar där allt är möjligt.

Teatro är framtagen för att spelas i klassrum.

AV & REGI Wasim Kashlan | **REGIÖGA** Elin Skärstrand |
TEKNIK Ida Eklund & Christian Jönsson | **DRAMATURGPRAKTIKANT** David Janouch
MEDVERKANDE Lillemor Hjelm, Meera Ryan, Wasim Kashlan & Mats Granath

MÅLGRUPP: Åk 4-6

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: 40 min, 2 föreställningar per dag

ANTAL: En normalstor klass (max 35 elever).

LOKAL: Klassrum med tom yta på 4x3m. Stolar och bänkar flyttas för att skapa en scen/salong sittning. Fri tillgång till klassrummet 60 min innan föreställning för förberedelser.

BYGG-/RIVTID: 60 min / 20 min

TURNÉPRIS: 3900:-/fst

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på turnéföreställningar.

TURNÉ: 2025, för turnédatum vänligen kontakta oss.

PUBLIKSAMTAL/SKAPANDE SKOLA

Till föreställningen erbjuder vi även ett kortare publiksamtal där skådespelarna berättar om deras vägar till att bli professionella skådespelare och där eleverna har möjlighet att ställa frågor.

Vi har också möjlighet att erbjuda längre dramaworkshops kopplade till föreställningen.

KONTAKT

Henrik Hulander 070-20 80 454

henrik@manteatern.se

www.manteatern.se

Manteatern

MED STÖD AV

KULTURRÅDET





URVAL AV KOPPLINGAR TILL LGR 22

Teatro handlar om teaterns möjligheter & kraft, men även om teatern som konstform som ger en utmärkt pedagogisk ingång till teater. Nedan följer ett urval av kopplingar.

Svenska

* Skönlitteratur för barn & unga från olika tider, från Sverige, Norden & övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor & myter. Texter som belyser människors villkor & identitets- & livsfrågor.

Samhällskunskap

* Sociala roller & normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen & i vänskapsrelationer. Könroller, jämställdhet & sexualitet.