



AV **KRISTIAN HALLBERG**
REGI **MARIE PARKER SHAW**
MUSIK **MAGNUS BÖRJESON**

VI VET VAR DU BOR

En elektronisk opera om yttrandefrihet

Vad gör din lärare när hen inte arbetar? Får man göra vad som helst, utanför arbetet? Så länge det inte påverkar undervisningen, alltså? Får man tycka vad som helst, får man umgås i vilka kretsar som helst? Om man är en omtyckt och kompetent lärare, får man ändå ha åsikter som kanske inte är förenliga med skollagen?

Och vad är yttrandefrihet, egentligen? Innebär det just det, att man får säga vad man vill, när man vill? Hur ställer sig vårt land till yttrandefrihet för tillfället, tycker du? Tillåter vi så mycket att vi även tillåter sådana som inte tillåter särskilt mycket?

Vi vet var du bor är en nyskriven elektronisk opera som är en fantasi utifrån en verklig händelse om en lärare som gick på ett opassande möte, en rektor som hade svårt att veta var han skulle sätta foten och studenter som försökte göra sin röst hörd. Och allt sjungs.

URPREMIÄR: 14/9 2018 på Månteatern

PUBLIKANTAL: 85 st (inkl vuxna) med vår gradäng

MÅLGROPP: Åk 7 - Gymnasiet

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: 40 min, 2 föreställningar dag (1 föreställning vid bygg)

LOKAL: 10 x 9 m plan yta inkl. medtagna sittplatser
Föreställningen kan spela mot befintliga sittplatser efter överenskommelse. Mörkläggning erfordras.
Lokalen ska även fungera för sång.

TAKHÖJD: 3.5 M

EL: 3-fas, 16 Amp, Europahandske

BYGG-/RIVTID: 4h/2h

BÄRHJÄLP: 2 vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS tunga lyft kan förekomma.

TURNÉPRIS: 15 500 kr för första föreställningen. 10 500 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att vi kan vara i samma lokal utan fler bygge och riv.

Offentliga föreställningar 18 000 för första föreställningen 13 500 kr för andra föreställningen och nästkommande, utifrån att vi kan vara i samma lokal utan fler bygge och riv.

Traktamente, milersättning och boende tillkommer utanför Skåne. 25% moms tillkommer på turnéföreställningar.

Priserna gäller fram till och med 2019-12-31

WORKSHOP: Lyssnarworkshop i samarbete med Lyssnare utan gränser. 50min, 4000:-/klass. Mer info på sista sidan

TURNÉ: VT2020 20/4 - 15/5 & HT2020

För aktuella lediga turnétider, vänligen kontakta oss.

KONTAKT

Henrik Hulander 070-20 80 454
henrik@manteatern.se

Sara Mortazavi 0702-59 27 37
sara@manteatern.se

www.manteatern.se

FÖRESTÄLLNINGSKOMBO

Samarbeta med din kommun/teater-förening med att kombinera föreställningar för både skolor och den offentliga publiken, allt till ett fördelaktigt pris. Kontakta oss för mer info.

Månteatern

MED STÖD AV

KULTURRÅDET





PRESSRÖSTER

"Elektronisk opera om att säga emot"

"Vi vet var du bor", har underrubriken "En elektronisk opera om yttrandefrihet". Men nog handlar den också om någonting än mer fundamentalt: om den dolda kraft som när som helst kan förvandla självständiga individer till flockdjur.

"Vi vet var du bor" är koncentrerad och delvis minimalistisk musikteater. Rollerna är typer och de handlar i enlighet med tragedins stränga manus. Men det utesluter inte inslag av levande gestaltning. På min näthinna sitter ännu Lillemor Hjelmns minspel när hon i

LGR11

Utdrag ur LGR11 som kan kopplas till Vi vet var du bor
Fler kopplingar hittar du i PDF versionen av det pedagogiska inspirationsmaterialet på vår
webb: www.manteatern.se/projekt/vi-vet-var-du-bor

Skolans värdegrund och uppdrag:
Förståelse och medmänsklighet
"Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse."

Skolans uppdrag
"Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet."

Övergripande mål och riktlinjer

2.1 Normer och värden

Skolans mål är att varje elev kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen

2.2 Kunskaper

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

2.6 Skolan och omvärlden

Riktlinjer

Alla som arbetar i skolan ska verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv, föreningsliv samt andra verksamheter utanför skolan som kan berika den som en lärande miljö

rollen som Kollegan försöker leda mötet där Läraren plötsligt stiger fram som skolans ledare. Obehaget, den tilltagande nervositeten och falnande auktoriteten, och så oförmågan att säga nej när alla andra säger ja – allt fanns i detta ansikte, denna spegel för så många av oss.

- Tobias Lund, Sydsvenskan

<https://www.sydsvenskan.se/2018-09-16/elektronisk-opera-om-att-saga-emot>

Vi vet var du bor var nominerad till kategorin Årets politiska på Scenkonstgalan 2019 med juryns motivering: För modet att för en ung publik spela en föreställning om yttrandefrihet och demokrati, i formen av en elektronisk opera, i en region där högerpopulismen får allt starkare fäste. Vi vet var du bor visar att historia skapas i vår egen närmiljö där vi är högst medskapande. Ett verk som sätter igång viktiga tankar om ansvar, för en generation som är den nästa att stå vid valurnorna.

WORKSHOPS/SKAPANDE SKOLA

Månteatern kan i samarbete med **Lyssnare utan gränser** erbjuda en klassrumsworkshop på 50-60 min där eleverna genom samtal får en fördjupad förståelse av yttrandefrihetens gränser och allas vårt ansvar för demokratin. Workshopen leds av Lyssnare utan gränser erfarna utbildare. Pris: 4000:-, 50-60min, en klass (max 30 elever). Priset gäller workshops i Skåne. Workshops utanför Skåne, vänligen kontakta oss.

Mer info om workshopen, se bilaga.



Listeners Without Borders
a fair and human world

Workshop: *Vi vet var du bor*

Lyssnare Utan Gränser håller en workshop om demokrati och yttrandefrihet för elever som sett Månteaterns pjäs *Vi vet var du bor*.

Workshopen pågår i 50 min och hålls klassvis. Vi sitter i ring så att alla lätt kan se och höra varandra.

Det respektfulla och välvilliga lyssnandet står i centrum när vi tar upp frågor och dilemman från pjäsen. Eleverna får lägga märke till tankar och känslor som väcktes samt fundera över dessa. Fokus är att fånga vad som sattes igång hos var och en för att diskutera "rätt och fel". Vi uppmärksammar att varje elev har rätt till sin sanning och att den kan ändras samt att det är tillåtet att inte veta, att känna sig förvirrad och att inte vilja svara på en fråga.

Inledningsvis enas vi om ett muntligt kontrakt som lägger grunden för trygghet och "högt i tak". Det är avgörande för att kunna ha ett säkert samtalsklimat där vi kan lyssna respektfullt på varandra. I detta ingår bland annat att vara överens om ett tystnadslofte.

Vi går rundor där alla ges möjlighet att uttrycka sig och lyssna på varandra kring en viss fråga och vi har frågor som dryftas parvis eller i grupper om tre elever där sedan paret/gruppen sammanfattar samtalet för klassen.

Frågor som avhandlas handlar om dilemman, gränser, ansvar och ställningstagande kopplat till yttrandefrihet. Eleverna får också reflektera kring civilkurage, om och hur de skulle agera i en viss situation.

Avslutningsvis får alla som vill säga något om vad de tar med sig från workshopen.

Eleverna får genom denna workshop ett utrymme att bearbeta vad pjäsen väckt, lyssna på sig själv och varandra samt en konkret erfarenhet av det demokratiska samtalet.

För mer info, kontakta oss gärna!

Amelie Andersson, amelie.danslebleu@gmail.com, 0708-62 44 92

Fredrik Eklöf, fredrik@lyssnar.nu, 0708-85 91 71

Lyssnare Utan Gränser är en ideell förening som arbetar för en rättvis och mänsklig värld. Lyssnandet är basen i vårt arbete. Vi tillhandahåller lyssnarverktyg, ledarutveckling och workshops för individer och organisationer som vill förbättra sina och andras livsförhållanden.

Längd: 50 min, genomförs efter föreställning (kan vara annat datum) i klassrum.

Pris: 4000:-/klass